

Médiation simulée

Guide pédagogique
- Primaire -





Éducaloi est un organisme sans but lucratif qui a pour mission de vulgariser le droit et développer les compétences juridiques de la population du Québec.

PRÉCISIONS IMPORTANTES

Le droit change! L'information juridique contenue dans ce guide est valide en date du mois de **juin 2024**. L'information contenue dans ce guide s'applique uniquement au Québec et n'est pas un avis juridique.

Cet ouvrage peut être reproduit et utilisé à des fins non commerciales. Il doit être utilisé dans son format original, sans modifications. Il demeure la propriété d'Éducaloi.

© ÉDUCALOI, 2011 (Dernière mise à jour 2024).



Table des matières

Présentation de l'activité	4
Déroulement de l'activité	7
Période 1 : La préparation à la médiation	8
1.1 Présentation de l'activité aux élèves.....	8
1.2 Mise en situation et discussion.....	8
1.3 Découverte de la médiation.....	9
1.4 Vivre une médiation en classe.....	11
Fiches-personnage.....	14
1. Léa Rotini.....	14
2. Madame Annie Rotini.....	16
3. Monsieur Eduardo Rotini.....	18
4. Mégane Sansoucis.....	20
5. Madame Hélène Sansoucis.....	22
6. Monsieur Adam Sansoucis.....	24
7. Conseillère ou conseiller des Rotini.....	26
8. Conseillère ou conseiller des Sansoucis.....	28
9. Médiatrice ou médiateur.....	30
1.5 Déroulement de la médiation.....	32
Période 2 : Le jour M... comme dans Médiation!	34
2.1 Préparation en équipe.....	34
2.2 Réalisation de la médiation.....	34
Résumé de l'entente.....	35
Activités complémentaires.....	36
2.3 Conclusion et présentation des solutions trouvées.....	36
Évaluation (facultative)	36
Ressources supplémentaires sur la médiation	42

Présentation de l'activité

Ce qu'il faut savoir	
<p>Description</p>	<p>Le conflit est une réalité sociale et humaine. Il peut exister dès que deux personnes ont des besoins, des intérêts, des perspectives ou des objectifs différents. Il se manifeste de plusieurs façons : chicane, silence, violence, rupture, sentiment de non-respect ou d'injustice, revendication de droits, poursuite judiciaire, etc. Conséquemment, le conflit fait partie de la vie en société.</p> <p>La médiation, quant à elle, est une méthode simple pour solutionner un conflit. Elle permet aux personnes participantes de gérer ou de résoudre les différentes problématiques générées par le conflit. Son succès dépend entre autres de la volonté des personnes participantes et de leur capacité à définir elles-mêmes des solutions durables, efficaces et adaptées à leur situation.</p>
<p>Public cible</p>	<p>Élèves du 3^e cycle du primaire.</p>
<p>En résumé</p>	<p>Les élèves prendront connaissance d'une Mise en situation dans laquelle deux adolescentes et leurs familles sont en conflit.</p> <p>Les élèves découvriront avec leur enseignante ou leur enseignant ce qu'est la médiation et les rôles de chacune et chacun.</p> <p>Les élèves recevront un rôle précis afin de participer activement à une séance de médiation selon les caractéristiques et les intérêts de leur personnage.</p> <p>En petits groupes de travail, les élèves devront coopérer pour régler la situation conflictuelle.</p>
<p>Objectifs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibiliser les élèves à la gestion et à la résolution de conflits. • Utiliser la médiation comme méthode de résolution de conflits. • Collaborer pour mettre fin à un conflit.

<p>Connaissances et compétences visées</p>	<p><u>Culture et citoyenneté québécoise</u> Thème général : Relations entre humains. Sous-thème (Réalité culturelle) : Vie collective.</p> <p><i>Compétence du 3e cycle : Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Dialoguer :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Appliquer les conditions favorables à l'interaction. - Considérer ses ressentis. • <u>Examiner des points de vue :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier des divergences ou des tensions. - Identifier des points de vue ainsi que les idées et les repères qui y sont associés. - Comparer des idées et des repères. - Formuler des constats. <p><u>Français</u> <i>Compétence Communiquer oralement :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer la diversité des intentions de prise de parole et d'écoute. - Observer la diversité des contextes de communication. - Observer la façon dont le ou les locuteurs s'adaptent au contexte. - Réagir aux propos entendus au cours d'une situation de communication orale. - Évaluer sa façon de s'exprimer et d'interagir en vue de les améliorer.
<p>Durée</p>	<p>Deux périodes de 60 minutes.</p> <p>Possibilité d'une troisième période de 60 minutes pour accorder plus de temps au retour sur l'activité et/ou pour compléter l'évaluation facultative.</p>

<p>Matériel inclus</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Un Cahier de l'élève comprenant : <ul style="list-style-type: none"> - Une mise en situation détaillant les faits de la situation de conflit, - Des questions à compléter en grand groupe pour découvrir la médiation, - La description de l'activité de médiation simulée, - Des questions réflexives en guise de conclusion, - Des activités complémentaires. • Un corrigé du cahier de l'élève. • Des personnages à attribuer aux élèves (guide pédagogique). • Des illustrations et un Diaporama pour présenter le déroulement de l'activité de médiation aux élèves. • Des exercices pratiques pour stimuler la participation et assurer la réussite de la médiation.
<p>Matériel à imprimer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le Cahier de l'élève (1 copie par élève). • Le corrigé du cahier de l'élève (1 copie pour l'enseignante ou l'enseignant). • La fiche-personnage et l'exercice pour se préparer à la médiation, p.14 à 31 (pour chaque élève selon son rôle). • Le résumé des ententes, p. 35 (un par sous-groupe, selon vos besoins).

Déroulement de l'activité

Deux périodes d'une heure sont suggérées pour la réalisation de l'activité de médiation. Une période facultative d'une heure est proposée pour approfondir les réflexions et/ou pour compléter les activités complémentaires et/ou pour effectuer une évaluation.

<p>Période 1 Préparation à la médiation</p>	<p>1.1 Présentation de l'activité aux élèves (toute la classe)</p> <p>1.2 Mise en situation et discussion (toute la classe)</p> <p>1.3 Découverte de la médiation (toute la classe)</p> <p>1.4 Quiz interactif en ligne (facultatif)</p> <p>1.5 Portrait des différents rôles (toute la classe)</p> <p>1.6 Déroulement de la médiation (toute la classe)</p>
<p>Période 2 Jour M... comme dans Médiation!</p>	<p>2.1 Exercices en équipe (en sous-groupes)</p> <p>2.2 Réalisation des séances de médiation (en sous-groupes)</p> <p>2.3 Présentation des solutions trouvées (toute la classe)</p>
<p>Période 3 (<i>facultative</i>) Évaluation</p>	<p>3.1 Retour sur les questions de conclusion</p> <p>3.2 Compléter les activités complémentaires</p> <p>3.3 Évaluation</p>

Période 1 : La préparation à la médiation

Un **Diaporama** est mis à la disposition de l'enseignante ou de l'enseignant pour soutenir la présentation de la matière.

1.1 Présentation de l'activité aux élèves (5 minutes)

Annoncer aux élèves qu'ils vivront une médiation en classe, un peu comme une pièce de théâtre... mais sans scénario détaillé!

Mentionner qu'ils découvriront ensemble ce qu'est la médiation et son utilité pour résoudre des conflits.

Informers les élèves qu'ils suivront une mise en situation dans laquelle des personnes vivent un conflit qui peut se régler par une médiation. Et qu'à la fin de la période, un rôle sera attribué à chacune et chacun. Tous les élèves auront un rôle, soit celui de **médiatrice** ou de **médiateur**, de **conseillère** ou de **conseiller** ou de **membre de l'une des deux familles impliquées** dans le conflit.

Préciser qu'ils doivent agir comme ces personnes le feraient dans la vraie vie le temps d'une séance de médiation.

1.2 Mise en situation et discussion (15 minutes)

Diapositives #1 à 3

Distribuer aux élèves le **Cahier de l'élève**, puis demander à une élève ou un élève de lire la mise en situation à voix haute.

Ensuite, **animer une discussion** dans le but de s'assurer que les élèves comprennent bien la mise en situation, les différents personnages et les enjeux du conflit.

Cerner les enjeux de la situation de conflit

Diapositive #4

Discuter en classe des aspects suivants de la situation en répondant aux **questions #1 à 3** du **Cahier de l'élève** :

1. Quelles sont les personnes impliquées dans le conflit?
2. Quels sont les différents problèmes à régler?
3. Selon toi, que veut obtenir chacune des personnes impliquées?



1.3 Découverte de la médiation (30 minutes)

À partir du **Diaporama** et des **vidéos intégrées**, découvrir avec les élèves ce qu'est la médiation, les rôles des personnes participantes et le fonctionnement de la médiation.

Résumé de la médiation

Diapositives #5 à 9

Compléter les **questions #4 et 5** dans le **Cahier de l'élève**.

La médiation est une **méthode** utilisée pour régler des conflits. Elle consiste à amener les personnes en conflit à **discuter et à négocier de façon confidentielle pour trouver elles-mêmes des solutions**. Pour ce faire, les discussions sont facilitées par une médiatrice ou un médiateur.

La **médiatrice** ou le **médiateur** est une personne **neutre** qui ne fait pas partie du conflit. Elle ou il se doit également d'agir de manière **impartiale**, c'est-à-dire de ne pas avantager ou favoriser une des personnes.

En médiation, il est important de **tenir compte des besoins et des idées des autres**. Ce qui apparaît comme important ou prioritaire pour quelqu'un ne l'est pas nécessairement pour les autres. **Plusieurs solutions** sont possibles lors d'une médiation pourvu que les personnes s'entendent! Il ne faut donc pas avoir peur de faire preuve de **créativité**, car une idée banale peut amener une solution géniale!

Identifier des situations où la médiation peut être utile

Diapositive #10

Compléter la **question #6** dans le **Cahier de l'élève**.

Inviter les élèves à parler de situations de conflit qu'ils ont vécues ou entendues.

Exemples de situations de médiation

La médiation peut être utile dans plusieurs situations où au moins deux personnes sont en conflit.

Exemples :

- Lorsque des élèves ont un conflit entre eux à l'école.
- Lorsque deux personnes ont des croyances, des valeurs, des idées ou des cultures différentes.
- Lorsque des parents se séparent.
- Lorsque deux entreprises ne s'entendent pas sur le sens d'un paragraphe d'un contrat.
- Lorsque deux personnes veulent éviter un procès long et coûteux.

Penser à des situations qui ne sont pas de la médiation

Diapositive #11

Compléter la **question #7** dans le **Cahier de l'élève**.

Amener les élèves à distinguer ce qui est de la médiation de ce qui ne l'est pas.

Caractéristiques de la médiation

Caractéristiques de la médiation	Caractéristiques de ce qui N'EST PAS de la médiation
Médiatrice ou médiateur qui agit de manière neutre et impartiale.	Une personne influence les discussions ou les solutions ou favorise les points de vue ou les solutions d'une des personnes en conflit.
Les personnes en conflit déterminent elles-mêmes la solution.	Une personne impose une solution (ex. : arbitre ou juge).
Résultat généralement « gagnant-gagnant ».	Résultat généralement « gagnant-perdant » ou « perdant-perdant ».
Toutes les solutions sont possibles, si elles conviennent aux personnes en conflit.	Une seule solution peut s'appliquer (ex. : application d'une loi ou d'un règlement).

Exemple de situation qui N'EST PAS une médiation

L'histoire des deux frères...

Diapositive #12

Compléter la **question #8** dans le **Cahier de l'élève**.

Deux frères se disputent la télécommande parce que chacun veut choisir l'émission à regarder. Ils appellent donc leur père pour trancher.

Résultat : Leur père décide de fermer la télévision et leur demande d'aller jouer dehors. Le père a décidé à la place des frères.

Réflexion sur l'histoire : Plutôt que de discuter et tenter de s'entendre sur une émission qui plait aux deux, les deux frères ne pourront pas regarder la télévision. Trancher un conflit ne fait pas nécessairement des heureux...

Avantages de résoudre les conflits par la médiation

Diapositive #13

Compléter la **question #9** dans le **Cahier de l'élève**.

Inviter les élèves à identifier des avantages.

La médiation permet entre autres aux personnes en conflit de :

- trouver elles-mêmes une solution à leur problème;
- définir des solutions satisfaisantes pour tout le monde;
- régler rapidement le conflit (contrairement à une poursuite judiciaire, par exemple);
- garder confidentielles les discussions et les ententes.

Quiz interactif en ligne (facultatif)

Nous proposons un quiz en ligne pour réviser les notions apprises sur la médiation. Idéalement, chaque élève a un appareil électronique ou les élèves sont en équipes de deux. Ce quiz pourrait aussi être complété en grand groupe. La personne enseignante devra se créer un compte gratuit.

> [Lien vers le quiz](#)

1.4 Vivre une médiation en classe (15 minutes)

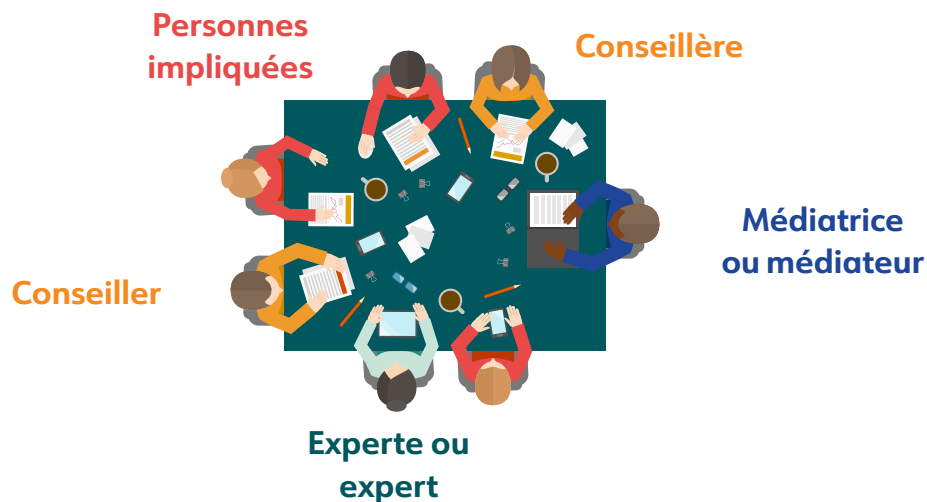
Portrait des différents rôles (15 minutes)





Diapositives #14 à 21

Compléter le schéma des rôles et la **question #10** dans le **Cahier de l'élève**.

Expliquer aux élèves les différents rôles pour la simulation de médiation.

Qui participe à une séance de médiation ?













 <p>Personnes impliquées</p>	<p>Rôle : Participer aux discussions et trouver des solutions au conflit.</p> <p>Comportement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rester calme, • Être à l'écoute, • S'ouvrir aux compromis proposés.
 <p>Conseillère ou conseiller</p>	<p>Rôle : Conseiller une famille lors de la médiation pour qu'elle atteigne ses objectifs et soit satisfaite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle ou il l'aide à se préparer et à bien négocier avant et pendant la médiation pour ne pas faire de compromis désavantageux. • Elle ou il peut analyser la situation sans l'influence des émotions. <p>Comportement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être à l'écoute, • Faire preuve d'objectivité, • Agir de manière professionnelle.
 <p>Médiatrice ou médiateur</p>	<p>Rôle : Aider les personnes participantes à discuter de leur conflit et à trouver des solutions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle ou il les aide à décrire le ou les problèmes qu'elles vivent, à identifier les éléments importants pour elles et à proposer des idées. • Elle ou il est responsable du bon déroulement de la médiation. <p>Comportement :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Être neutre, • Avoir une attitude positive et respectueuse, • Rester calme.
 <p>Experte ou expert*</p>	<p>Rôle : Renseigner les personnes impliquées pour qu'elles puissent poursuivre leurs discussions.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elle ou il tranche des questions et donne des informations utiles. <p>Exemples d'informations utiles :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La valeur d'un objet, • Le nombre de ventes réalisées dans une semaine, • Le salaire d'une employée ou d'un employé. <p><i>*Ce rôle est réservé à l'enseignante ou à l'enseignant lors de la médiation simulée.</i></p>

Répartition des rôles

Survoler avec les élèves les différents personnages et rôles disponibles. Séparer la classe en plusieurs groupes de 7 à 9 élèves. Chaque groupe réalisera sa propre séance de médiation. Vous constaterez la diversité des solutions trouvées! Selon votre nombre d'élèves, retirer la médiatrice ou le médiateur #2 et les conseillères ou les conseillers. Alors, la médiation simulée sera réalisée uniquement avec les membres des familles impliquées et la médiatrice ou le médiateur.

Une fois les rôles déterminés, imprimer et distribuer les fiches des personnages aux élèves selon leur rôle.

Personnages	Équipe 1	Équipe 2	Équipe 3
 Léa Rotini			
 Madame Annie Rotini			
 Monsieur Eduardo Rotini			
 Conseillère ou conseiller des Rotini			
 Mégane Sansoucis			
 Madame Hélène Sansoucis			
 Monsieur Adam Sansoucis			
 Conseillère ou conseiller des Sansoucis			
 Médiatrice ou médiateur #1			
 Médiatrice ou médiateur #2 (facultatif)			

Léa Rotini

Ton rôle :

Participer aux discussions et trouver des solutions au conflit.

Ta position :

- Le spectacle est très important.
- Le bris de la guitare était un accident. D'ailleurs, tu es heureuse que tes parents te croient.
- Tu t'es déjà excusée à Mégane. En plus, si Mégane t'avait écoutée en répétition, la guitare ne se serait pas brisée.
- Tu ne veux pas payer pour le remplacement de la guitare de Mégane.
- Tu trouves que Mégane agit comme un bébé lors des répétitions.
- Tu trouves également que c'est complètement irrespectueux de répandre de fausses rumeurs sur le restaurant de tes parents.



OBJECTIFS

Convaincre Mégane de participer au spectacle.

Sans elle, le spectacle ne sera pas le même!

Données importantes :

- **Valeur** de la guitare de Mégane : **400\$**.
- **Réparation** de la guitare : Coût = environ **150\$**, Délai = une semaine.
- **Argent perdu** par les Rotini : 1 pizza = 10\$, donc environ 100 pizzas = **1000\$**.
- Le spectacle de fin d'année a lieu dans **2 semaines**. Tu as **besoin de Mégane**.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer.
- Partage tes idées avec **ta famille** et ta **conseillère** ou ton **conseiller**.

3. Au début de la médiation

- **Raconte** ce qu'il t'est arrivé.
- Dis ce que tu veux **obtenir**.

4. Durant la médiation

- Écoute et reste calme.
- **Fais preuve d'ouverture** face aux solutions proposées.
- **Propose** tes solutions.



Exercice pour se préparer à la médiation

Familles Rotini et Sansoucis

Ton rôle : _____

Quels sont les **problèmes** à régler?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Que veux-tu **obtenir** de cette médiation?

- _____

- _____

- _____

Quelles sont tes demandes en ordre d'importance?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Sur quoi es-tu prête ou prêt à faire des **compromis**?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Sur quoi es-tu en accord ou en désaccord **avec l'autre famille**?

En accord ?

-
-
-

En désaccord ?

-
-
-

Madame Annie Rotini

Ton rôle :

Participer aux discussions et trouver des solutions au conflit.

Ta position :

- Tu ne crois pas que ta fille doive payer pour le remplacement de la guitare de Mégane. De toute façon, les parents de Mégane sont riches et peuvent lui en acheter une autre.
- Les commentaires de Mégane sur Internet sont inacceptables.
- Léa doit faire son spectacle avec Mégane.
- Normalement, tu vends 200 pizzas par semaine. Depuis la dispute entre Léa et Mégane, tu en vends environ 100 par semaine! C'est terrible!

Données importantes :

- **Valeur** de la guitare de Mégane : **400\$**.
- **Réparation** de la guitare : Coût = environ **150\$**, Délai = une semaine.
- **Argent perdu** par les Rotini : 1 pizza = 10\$, donc environ 100 pizzas = **1000\$**.
- Le spectacle de fin d'année a lieu dans **2 semaines**. Léa a **besoin de Mégane**.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer.
- Partage tes idées avec **ta famille** et ta **conseillère** ou ton **conseiller**.

3. Au début de la médiation

- **Raconte** ce qu'il t'est arrivé.
- Dis ce que tu veux **obtenir**.

4. Durant la médiation

- Écoute et reste calme.
- **Fais preuve d'ouverture** face aux solutions proposées.
- **Propose** tes solutions.



OBJECTIFS

Faire cesser les rumeurs sur ton restaurant.

Retrouver la bonne réputation sur la qualité de tes ingrédients



Exercice pour se préparer à la médiation

Familles Rotini et Sansoucis

Ton rôle : _____

Quels sont les **problèmes** à régler?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Que veux-tu **obtenir** de cette médiation?

- _____

- _____

- _____

Quelles sont tes demandes en ordre d'importance?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Sur quoi es-tu prête ou prêt à faire des **compromis**?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Sur quoi es-tu en accord ou en désaccord **avec l'autre famille**?

En accord ?

-
-
-

En désaccord ?

-
-
-

Monsieur Eduardo Rotini

Ton rôle :

Participer aux discussions et trouver des solutions au conflit.

Ta position :

- Ta fille devrait payer une partie des coûts pour remplacer la guitare de Mégane, mais pas la totalité.
- Elle doit se réconcilier avec Mégane, car son spectacle lui tient beaucoup à cœur.
- Mégane ne comprend pas les conséquences de dire des mensonges. Le restaurant a perdu beaucoup d'argent. Tu aimerais qu'elle s'excuse et qu'elle publie un message sur Internet pour dire la vérité.
- Moins d'élèves de l'école achètent des pizzas depuis que Mégane a écrit des mensonges sur Internet.



OBJECTIF

Redevenir le meilleur restaurant de pizzas auprès des élèves et des membres du personnel de l'école.

Données importantes :

- **Valeur** de la guitare de Mégane : **400\$**.
- **Réparation** de la guitare : Coût = environ **150\$**, Délai = une semaine.
- **Argent perdu** par les Rotini : 1 pizza = 10\$, donc environ 100 pizzas = **1000\$**.
- Le spectacle de fin d'année a lieu dans **2 semaines**. Léa a **besoin de Mégane**.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer.
- Partage tes idées avec **ta famille** et ta **conseillère** ou ton **conseiller**.

3. Au début de la médiation

- **Raconte** ce qu'il t'est arrivé.
- Dis ce que tu veux **obtenir**.

4. Durant la médiation

- Écoute et reste calme.
- **Fais preuve d'ouverture** face aux solutions proposées.
- **Propose** tes solutions.



Exercice pour se préparer à la médiation

Familles Rotini et Sansoucis

Ton rôle : _____

Quels sont les **problèmes** à régler?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Que veux-tu **obtenir** de cette médiation?

- _____

- _____

- _____

Quelles sont tes demandes en ordre d'importance?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Sur quoi es-tu prête ou prêt à faire des **compromis**?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Sur quoi es-tu en accord ou en désaccord **avec l'autre famille**?

En accord ?

-
-
-

En désaccord ?

-
-
-

Mégane Sansoucis

Ton rôle :

Participer aux discussions et trouver des solutions au conflit.

Ta position :

- Léa devrait remplacer la guitare à ses frais.
- Léa devrait te faire de « vraies » excuses pour avoir brisé ta guitare.
- Tu n'as pas besoin de répéter pour le spectacle, car tu es une des meilleures.
- Tu ne tiens pas à t'excuser de tes propos sur Internet. Après tout, tout le monde a le droit d'exprimer son opinion! Vive la liberté d'expression!



OBJECTIF

Faire réparer ta guitare ou en avoir une autre.

Données importantes :

- **Valeur** de la guitare de Mégane : **400\$**.
- **Réparation** de la guitare : Coût = environ **150\$**, Délai = une semaine.
- **Argent perdu** par les Rotini : 1 pizza = 10\$, donc environ 100 pizzas = **1000\$**.
- Le spectacle de fin d'année a lieu dans **2 semaines**. Léa a **besoin de Mégane**.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer.
- Partage tes idées avec **ta famille** et ta **conseillère** ou ton **conseiller**.

3. Au début de la médiation

- **Raconte** ce qu'il t'est arrivé.
- Dis ce que tu veux **obtenir**.

4. Durant la médiation

- Écoute et reste calme.
- **Fais preuve d'ouverture** face aux solutions proposées.
- **Propose** tes solutions.



Exercice pour se préparer à la médiation

Familles Rotini et Sansoucis

Ton rôle : _____

Quels sont les **problèmes** à régler?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Que veux-tu **obtenir** de cette médiation?

- _____

- _____

- _____

Quelles sont tes demandes en ordre d'importance?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Sur quoi es-tu prête ou prêt à faire des **compromis**?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Sur quoi es-tu en accord ou en désaccord **avec l'autre famille**?

En accord ?

-
-
-

En désaccord ?

-
-
-

Madame Hélène Sansoucis

Ton rôle :

Participer aux discussions et trouver des solutions au conflit.

Ta position :

- Léa n'avait pas le droit de toucher à la guitare de Mégane.
- Le bris de la guitare était peut-être un accident. Tu es prête à payer une partie des coûts de remplacement de la guitare de Mégane. De toute façon, les filles sont encore des enfants!
- Les commentaires de Mégane sur Internet sont inacceptables. Elle devrait s'excuser.
- Les commentaires de Mégane ont eu peu d'impact sur les ventes puisque d'autres personnes peuvent avoir écrit des mauvaises critiques.

Données importantes :

- **Valeur** de la guitare de Mégane : **400\$**.
- **Réparation** de la guitare : Coût = environ **150\$**, Délai = une semaine.
- **Argent perdu** par les Rotini : 1 pizza = 10\$, donc environ 100 pizzas = **1000\$**.
- Le spectacle de fin d'année a lieu dans **2 semaines**. Léa a **besoin de Mégane**.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer.
- Partage tes idées avec **ta famille** et ta **conseillère** ou ton **conseiller**.

3. Au début de la médiation

- **Raconte** ce qu'il t'est arrivé.
- Dis ce que tu veux **obtenir**.

4. Durant la médiation

- Écoute et reste calme.
- **Fais preuve d'ouverture** face aux solutions proposées.
- **Propose** tes solutions.



OBJECTIF

S'assurer que Mégane participe au spectacle, car ce sera bon pour sa carrière de musicienne.



Exercice pour se préparer à la médiation

Familles Rotini et Sansoucis

Ton rôle : _____

Quels sont les **problèmes** à régler?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Que veux-tu **obtenir** de cette médiation?

- _____

- _____

- _____

Quelles sont tes demandes en ordre d'importance?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Sur quoi es-tu prête ou prêt à faire des **compromis**?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Sur quoi es-tu en accord ou en désaccord **avec l'autre famille**?

En accord ?

-
-
-

En désaccord ?

-
-
-

Monsieur Adam Sansoucis

Ton rôle :

Participer aux discussions et trouver des solutions au conflit.

Ta position :

- Léa doit remplacer la guitare de ta fille. Ce n'est pas parce que tu as les moyens de lui en acheter une autre que Léa n'est pas responsable de l'accident.
- Les commentaires de Mégane sur Internet sont inacceptables. Elle devrait s'excuser.
- Mégane pourrait avoir eu une influence sur la baisse de clientèle chez les Rotini. Tu le sais, car tu as déjà été propriétaire d'un magasin d'électroménagers.
- Mégane et Léa doivent réussir à s'entendre pour le spectacle.

Données importantes :

- **Valeur** de la guitare de Mégane : **400\$**.
- **Réparation** de la guitare : Coût = environ **150\$**, Délai = une semaine.
- **Argent perdu** par les Rotini : 1 pizza = 10\$, donc environ 100 pizzas = **1000\$**.
- Le spectacle de fin d'année a lieu dans **2 semaines**. Léa a **besoin de Mégane**.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer.
- Partage tes idées avec **ta famille** et ta **conseillère** ou ton **conseiller**.

3. Au début de la médiation

- **Raconte** ce qu'il t'est arrivé.
- Dis ce que tu veux **obtenir**.

4. Durant la médiation

- Écoute et reste calme.
- **Fais preuve d'ouverture** face aux solutions proposées.
- **Propose** tes solutions.



OBJECTIF

Ne pas payer pour les pertes financières des Rotini.



Exercice pour se préparer à la médiation

Familles Rotini et Sansoucis

Ton rôle : _____

Quels sont les **problèmes** à régler?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Que veux-tu **obtenir** de cette médiation?

- _____

- _____

- _____

Quelles sont tes demandes en ordre d'importance?

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

Sur quoi es-tu prête ou prêt à faire des **compromis**?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Sur quoi es-tu en accord ou en désaccord **avec l'autre famille**?

En accord ?

-
-
-

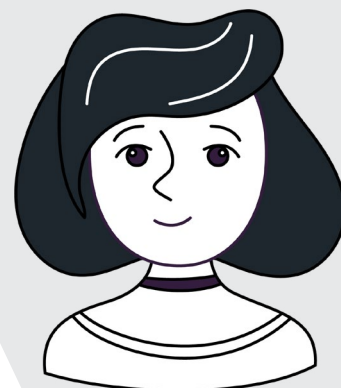
En désaccord ?

-
-
-

Conseillère ou conseiller des Rotini

Ton rôle :

Conseiller la famille Rotini lors de la médiation pour qu'elle atteigne ses objectifs et soit satisfaite. Tu devras aider les membres de la famille à se préparer et à bien négocier pour qu'ils ne laissent pas tomber des demandes qui leur tiennent à cœur. Comme tu n'as pas d'implication directe dans le conflit, tu peux plus facilement faire preuve d'« objectivité ». Cela te permet d'analyser la situation sans être sous l'influence de tes émotions. Dans la réalité, la conseillère ou le conseiller est souvent une avocate, un avocat, une notaire ou un notaire.



OBJECTIF

Diriger tes clientes et clients pour qu'elles ou ils trouvent une solution qui leur convient et qui respecte leurs objectifs.

Ta position :

- Léa veut que Mégane participe au spectacle.
- Madame Rotini veut faire cesser les rumeurs sur la qualité de ses ingrédients.
- Monsieur Rotini veut redevenir le meilleur restaurant de pizzas pour les élèves et les membres du personnel de l'école.

Données importantes :

- Valeur de la guitare de Mégane : **400\$**.
- Réparation de la guitare : Coût = environ **150\$**, Délai = une semaine.
- Argent perdu par les Rotini : 1 pizza = 10\$, donc environ 100 pizzas = **1000\$**.
- Le spectacle de fin d'année a lieu dans **2 semaines**. Léa a **besoin de Mégane**.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer.
- Partage tes idées avec **la famille Rotini**.

3. Durant la médiation

- Porte **attention** à ce qui se passe!
- Assure-toi que la famille que tu représentes ne fait **pas trop de compromis** et qu'elle ne **laisse pas tomber ses objectifs**.
- Demande à **parler à tes clientes et clients en privé** si tu juges que les discussions ne sont pas avantageuses ou si tu as des idées à leur suggérer.



Exercice pour se préparer à la médiation

Conseillères ou conseillers

1. Que fais-tu si la famille que tu représentes veut accepter une solution qui n'est pas à son avantage?

2. Que fais-tu si la famille que tu représentes refuse de discuter ou d'écouter les autres?

3. Selon toi, que va demander l'autre famille?

4. Quelles sont les solutions que tu peux proposer à la famille que tu représentes?

Conseillère ou conseiller des Sansoucis

Ton rôle :

Conseiller la famille Sansoucis lors de la médiation pour qu'elle atteigne ses objectifs et soit satisfaite. Tu devras aider les membres de la famille à se préparer et à bien négocier pour qu'ils ne laissent pas tomber des demandes qui leur tiennent à cœur. Comme tu n'as pas d'implication directe dans le conflit, tu peux plus facilement faire preuve d'« objectivité ». Cela te permet d'analyser la situation sans être sous l'influence de tes émotions. Dans la réalité, la conseillère ou le conseiller est souvent une avocate, un avocat, une notaire ou un notaire.



OBJECTIF

Diriger tes clientes et clients pour qu'elles ou ils trouvent une solution qui leur convient et qui respecte leurs objectifs.

Ta position :

- Mégane veut une guitare qui n'est pas brisée.
- Madame Sansoucis veut que sa fille participe au spectacle.
- Monsieur Sansoucis ne veut pas payer pour les pertes financières des Rotini.

Données importantes :

- **Valeur** de la guitare de Mégane : **400\$**.
- **Réparation** de la guitare : Coût = environ **150\$**, Délai = une semaine.
- **Argent perdu** par les Rotini : 1 pizza = 10\$, donc environ 100 pizzas = **1000\$**.
- Le spectacle de fin d'année a lieu dans **2 semaines**. Léa a **besoin de Mégane**.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer.
- Partage tes idées avec **la famille Sansoucis**.

3. Durant la médiation

- Porte **attention** à ce qui se passe!
- Assure-toi que la famille que tu représentes ne fait **pas trop de compromis** et qu'elle ne **laisse pas tomber ses objectifs**.
- Demande à **parler à tes clientes et clients en privé** si tu juges que les discussions ne sont pas avantageuses ou si tu as des idées à leur suggérer.



Exercice pour se préparer à la médiation

Conseillères ou conseillers

1. Que fais-tu si la famille que tu représentes veut accepter une solution qui n'est pas à son avantage?

2. Que fais-tu si la famille que tu représentes refuse de discuter ou d'écouter les autres?

3. Selon toi, que va demander l'autre famille?

4. Quelles sont les solutions que tu peux proposer à la famille que tu représentes?

Médiatrice ou médiateur

Ton rôle :

Aider les personnes participantes à discuter de leur conflit et à trouver des solutions.

Pour y arriver, tu peux les aider à décrire le ou les problèmes qu'elles vivent, à identifier les éléments importants pour elles et les encourager à proposer des idées.

Tu es responsable du bon déroulement de la médiation.

TRUCS!

Toutes les personnes participantes ont un intérêt à régler le conflit. Elles ont toutes quelque chose à gagner.

C'est possible de trouver des solutions satisfaisantes pour tout le monde! Mais pour cela, il faut discuter! Et faire preuve de créativité!

Ton attitude... professionnelle!

MAUVAISE	BONNE
Donner des conseils	Rester neutre.
Régler les problèmes à la place des personnes participantes.	Rappeler aux personnes participantes leur rôle important et les encourager à proposer des solutions.
T'impatiser si les personnes participantes n'arrivent pas à une solution.	Avoir une attitude positive et t'adresser aux personnes participantes de manière calme et respectueuse.
Permettre aux personnes participantes de s'interrompre lorsqu'elles parlent ou de se manquer de respect.	Gérer la séance de médiation de façon à ce que tout le monde puisse se faire entendre et avoir son tour de parole.

Conseils pour la médiation!

1. Préparation individuelle

Lis ta **fiche-personnage** et la **mise en situation**.

2. Préparation en équipe

- Fais tes **exercices** pour te préparer avec les autres élèves jouant la médiatrice ou le médiateur.

3. Au début de la médiation

- **Accueille** les personnes participantes.
- Présente les **règles de fonctionnement**.

4. Durant la médiation

- Permet à chaque personne de **s'exprimer** et d'être écoutée.
- **Note les éléments importants** pour chaque personne et les idées aimées.
- Invite les personnes participantes à trouver des solutions satisfaisantes pour tous.

Exercice pour se préparer à la médiation

Médiatrices et médiateurs

Quels sont les problèmes que les personnes participantes doivent régler?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Que faire si...

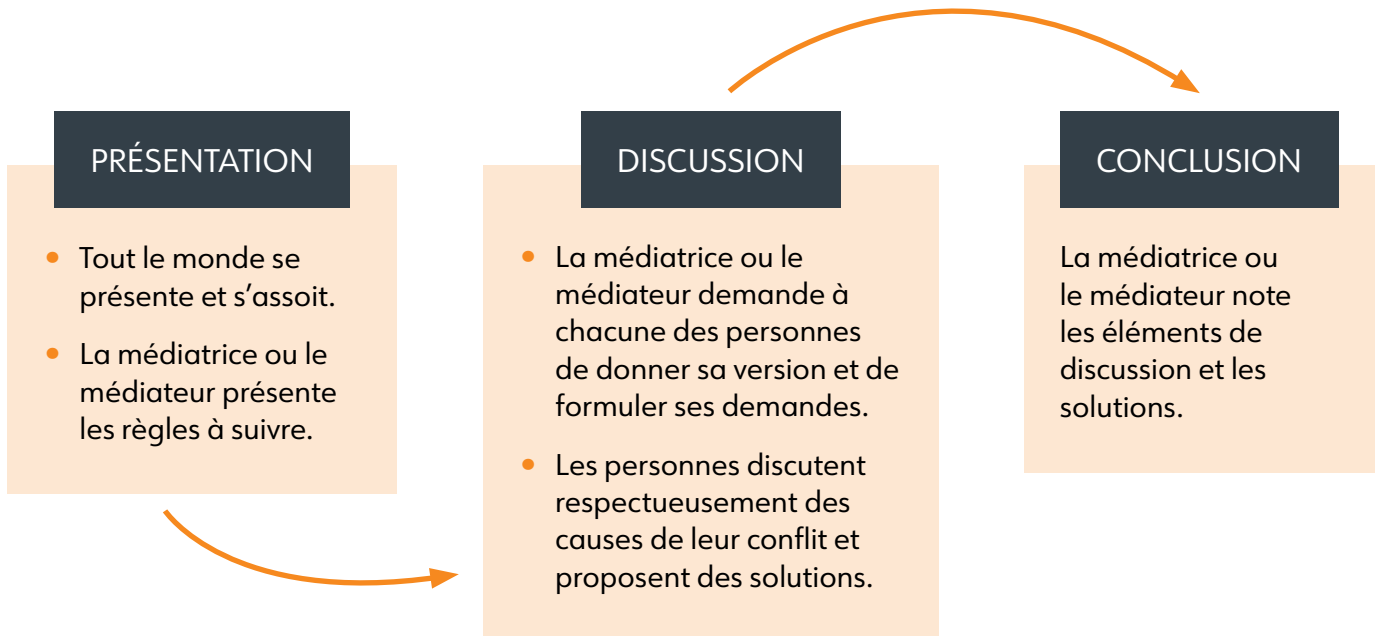
... une personne participante accepte une solution qui n'est pas avantageuse?	Action(s) possible(s) de la médiatrice ou du médiateur : _____ _____ _____ _____ _____
... une personne participante refuse de discuter?	Action(s) possible(s) de la médiatrice ou du médiateur : _____ _____ _____ _____ _____
... les personnes participantes ne sont pas d'accord avec une solution?	Action(s) possible(s) de la médiatrice ou du médiateur : _____ _____ _____ _____ _____

1.5 Déroulement de la médiation (5 minutes)

Diapositive #22

Lire avec les élèves la section « Déroulement de la médiation simulée » dans le **Cahier de l'élève**.

Pour présenter le déroulement d'une séance de médiation aux élèves, donner quelques explications sur les étapes : qui parle quand, qui dit quoi, etc. Noter que lors de la médiation, c'est la médiatrice ou le médiateur qui joue le rôle de chef d'orchestre.



Diapositive #23

Rôle de la médiatrice ou du médiateur

La médiatrice ou le médiateur peut interrompre les discussions dans les cas suivants :

- Les personnes sont **irrespectueuses** ou ne respectent pas les règles.
- Les personnes désirent **consulter** rapidement leur conseillère ou leur conseiller.
- L'intervention de **l'experte** ou de **l'expert** (l'enseignante ou l'enseignant) est nécessaire pour donner une information factuelle permettant de poursuivre les discussions (ex. : la valeur d'un objet, la date d'un événement, le salaire, etc.).

Les règles d'or d'une médiation réussie

Diapositive #24

Compléter la **question #5** dans la section « Déroulement d'une médiation simulée » dans le **Cahier de l'élève** page 9.

Avec les élèves, déterminer au moins 3 règles de fonctionnement pour la séance de médiation. Ces règles sont nécessaires pour assurer une ambiance favorable au débat et au respect des personnes participantes.

Exemples :

- 1) Les personnes participantes doivent respecter les consignes de la médiatrice ou du médiateur.
- 2) Les personnes participantes doivent écouter les autres personnes sans les interrompre.
- 3) Les personnes participantes doivent discuter calmement et respectueusement.
- 4) Les personnes participantes doivent être ouvertes aux nouvelles solutions proposées.

Préparation de la médiation simulée

Suivre cette démarche dans le cahier de l'élève.

- 1) Distribuer les fiches des personnages aux élèves concernés.
- 2) Leur demander de lire individuellement la description de leur personnage, puis de compléter le verso « Exercice pour se préparer à la médiation ».
- 3) Demander aux élèves ayant le même rôle de se regrouper pour comparer et bonifier leurs réponses dans l'exercice de préparation.

À la fin de la 1^{re} période :

- S'assurer que les élèves comprennent bien la méthode de résolution de conflit qu'est la médiation, la mise en situation de l'activité et les différents personnages impliqués dans l'histoire.
- Expliquer aux élèves que personne ne connaît la solution qui sera trouvée. Tout problème peut avoir plusieurs solutions et ce sont eux qui décideront de la fin de cette histoire! La médiatrice ou le médiateur sera là pour faciliter les discussions dans le but de trouver des solutions.
- Encourager les élèves à réviser leur fiche de personnage afin de se préparer pour la médiation. Ils doivent comprendre qu'ils joueront un rôle basé sur la fiche reçue.

Période 2 : Le jour M... comme dans Médiation!

- Préparer la **salle de classe** pour inspirer une ambiance de séance de médiation. Par exemple, déplacer les tables et chaises pour former des tables de discussion, prévoir des marqueurs et des tableaux à feuilles mobiles pour chaque groupe (des grandes feuilles collées sur le mur feront également l'affaire). Ce matériel sera utile pour prendre des notes pendant les discussions.
- S'assurer que chaque élève a sa **Fiche-personnage** et que l'élève comprend bien son rôle.
- Utiliser les **Activités complémentaires** si certains groupes sont plus rapides ou se tournent les pouces.

2.1 Préparation en équipe (15 minutes)

Prendre d'abord quelques minutes pour rappeler les principaux faits de la situation et les personnages impliqués dans le conflit.

Lire en grand groupe les étapes « Jour de la médiation simulée » dans le **Cahier de l'élève**.

Accorder quelques minutes pour laisser les conseillères et les conseillers discuter de leur stratégie avec la famille qui leur est assignée (famille Rotini ou famille Sansoucis). Pendant ce temps, demander aux autres élèves d'aider à préparer la salle de classe pour la tenue des séances de médiation.

2.2 Réalisation de la médiation (30 minutes)

- Placer la classe de manière à créer trois espaces (s'il y a trois groupes) où les groupes pourront réaliser leur médiation avec le matériel nécessaire.
- Faire sortir les élèves et laisser les médiatrices ou les médiateurs des trois groupes les accueillir.
- Pendant la médiation, s'assurer que les discussions se déroulent dans le respect. Au besoin, intervenir pour rappeler les élèves à l'ordre ou débloquer les discussions, à titre d'experte ou d'expert.
- Accorder un temps précis pour la médiation et, à 10 minutes de la fin, rappeler aux élèves qu'ils doivent tenter d'arriver à un accord commun.
- Demander aux élèves de compléter le **Résumé de l'entente** et de le signer (présent à la page suivante). Réserver du temps pour partager les résultats et conclure l'activité.



Résumé de l'entente

Une médiation a eu lieu le _____ à _____
Inscrire la date *Inscrire le lieu*

Entre _____ et _____
Inscrire le nom des personnes participantes

Solutions trouvées

Signatures de toutes les personnes participantes et de la médiatrice ou du médiateur

(Personne participante)

(Personne participante)

(Médiatrice ou médiateur)

(Personne participante)

(Personne participante)

*(Médiatrice ou médiateur
(facultatif))*

(Personne participante)

(Personne participante)

Activités complémentaires

Plusieurs activités complémentaires sont disponibles à la fin du cahier de l'élève. Nous vous encourageons à les compléter à la fin de la deuxième période ou lors d'une troisième période facultative.

2.3 Conclusion et présentation des solutions trouvées (10 minutes)

Demander aux élèves de compléter leur auto-évaluation de leur participation et les questions de conclusion aux pages 10 et 11 dans le **Cahier de l'élève**.

Présenter en grand groupe les ententes conclues lors de la séance de médiation. Comme la médiation se fonde à partir des mêmes faits, il est intéressant de présenter les différentes solutions auxquelles sont arrivés les groupes.

Inciter les élèves à donner leurs impressions sur l'activité, par exemple, sur ce qu'ils sont contents d'avoir obtenu et ce qu'ils ont dû faire comme compromis.

Partager les réflexions notées dans les questions de la conclusion. La présentation des solutions trouvées peut également être faite au cours suivant ou sous forme de communication orale ou écrite!

Évaluation (facultative)

Aux pages suivantes, nous proposons une évaluation sous la forme d'un test ainsi qu'une grille d'observation. Ces résultats peuvent être utilisés pour évaluer la compétence Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles en Culture et citoyenneté québécoise. Nous recommandons le droit aux notes lors de l'évaluation puisque nous souhaitons davantage que l'élève interprète et développe ses réponses. Une grille d'observation de la participation des élèves est aussi suggérée.

Bonne médiation!

Évaluation sur la médiation

CCQ : Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles

24

Nom : _____

Groupe: _____

1) Quel est le but de la médiation? _____

1

2) Quel est le rôle de la médiatrice ou du médiateur? _____

1

3) Nomme deux exemples de situations où la médiation peut être utile.

2

4) Deux sœurs se chicanent sur l'utilisation de la console de jeux familiale. Le père arrive en tant que médiateur. Nomme deux solutions qui pourraient être établies par les sœurs dans cette médiation.

2

5) Nomme deux avantages pour les personnes impliquées de résoudre leur conflit par la médiation.

2

6) Relie avec un trait les rôles et leur description.

Personnes •
impliquées

• Nous participons aux discussions pour trouver des solutions satisfaisantes à notre conflit.

Médiatrices ou •
médiateurs

• Nous soutenons de manière objective l'une des personnes participantes pour qu'elle atteigne ses objectifs et soit satisfaite.

Conseillères ou •
conseillers

• Nous aidons les personnes participantes à discuter de leur conflit et à trouver des solutions.

Expertes ou •
experts

• Nous renseignons les personnes participantes en répondant à leurs questions avec des informations utiles.

4

7) Vrai ou faux sur la médiation.

Énoncés	Vrai	Faux
a) Les personnes impliquées utilisent la médiation pour établir qui a raison dans leur conflit.		
b) La médiatrice ou le médiateur guide la discussion pour aider les personnes impliquées à s'entendre sur une solution commune.		
c) La médiatrice ou le médiateur donne des conseils et des opinions juridiques aux personnes participantes.		
d) Le résultat est généralement gagnant-gagnant.		
e) Plusieurs solutions peuvent s'appliquer au même conflit.		
f) Les personnes impliquées déterminent elles-mêmes la solution.		

6

8) Lors d'une médiation, les personnes participantes restent sur leur position et n'ont plus de solutions à proposer. Qu'est-ce qui pourrait être fait à ce moment de la médiation pour tenter d'arriver à une entente? Nomme au moins 2 suggestions.

3

9) Dans la situation de conflit entre la famille Rotini et la famille Sansoucis, quelle solution trouves-tu la plus intéressante pour arriver à une entente satisfaisante? Tu peux t'inspirer des solutions établies lors de la médiation simulée ou d'une solution personnelle. Explique ta réponse.

3

Évaluation sur la médiation - Corrigé

CCQ : Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles

24

Nom : _____

Groupe: _____

1) Quel est le but de la médiation? *Exemple : Trouver une solution satisfaisante pour toutes les personnes impliquées.*

1

2) Quel est le rôle de la médiatrice ou du médiateur? *Exemple : Faciliter la discussion entre les personnes participantes pour aider à trouver des solutions qui conviennent à tous.*

1

3) Nomme deux exemples de situations où la médiation peut être utile.

Plusieurs réponses possibles : Un conflit entre deux élèves à l'école, un conflit entre des voisins, une séparation entre deux parents, un conflit entre deux entreprises ayant signé un contrat, etc.

2

4) Deux sœurs se chicanent sur l'utilisation de la console de jeux familiale. Le père arrive en tant que médiateur. Nomme deux solutions qui pourraient être établies par les sœurs dans cette médiation.

Plusieurs réponses possibles : Partager le temps de jeu (30 minutes - 30 minutes), jouer 30 minutes au jeu choisi par une sœur, puis 30 minutes au jeu choisi par l'autre sœur.

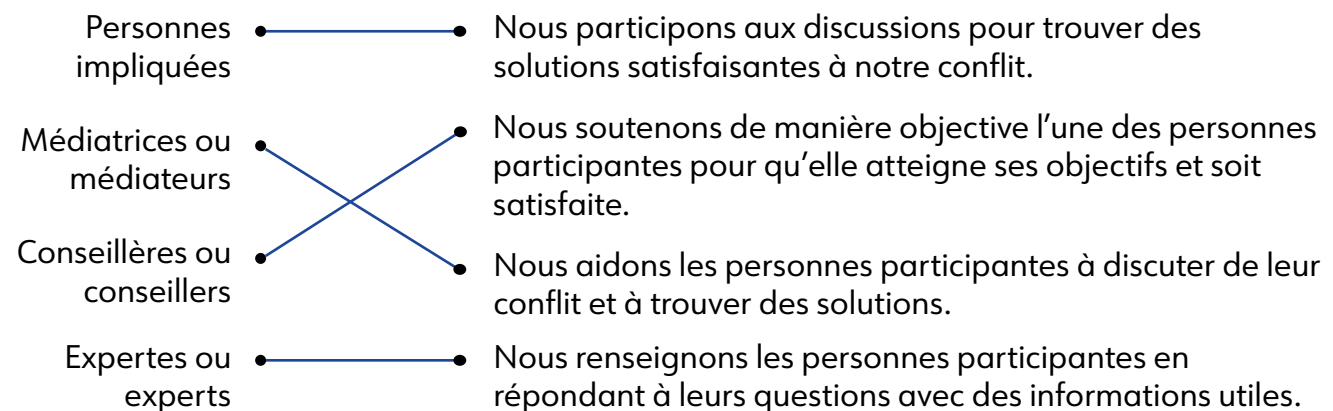
2

5) Nomme deux avantages pour les personnes impliquées de résoudre leur conflit par la médiation.

Plusieurs réponses possibles : Elles trouvent elles-mêmes une solution à leur problème, le conflit est réglé plus rapidement, elles définissent des solutions satisfaisantes pour tout le monde, la démarche est confidentielle, etc.

2

6) Relie avec un trait les rôles et leur description.



4

7) Vrai ou faux sur la médiation.

Énoncés	Vrai	Faux
a) Les personnes impliquées utilisent la médiation pour établir qui a raison dans leur conflit.		X
b) La médiatrice ou le médiateur guide la discussion pour aider les personnes impliquées à s'entendre sur une solution commune.	X	
c) La médiatrice ou le médiateur donne des conseils et des opinions juridiques aux personnes participantes.		X
d) Le résultat est généralement gagnant-gagnant.	X	
e) Plusieurs solutions peuvent s'appliquer au même conflit.	X	
f) Les personnes impliquées déterminent elles-mêmes la solution.	X	

6

8) Lors d'une médiation, les personnes participantes restent sur leur position et n'ont plus de solutions à proposer. Qu'est-ce qui pourrait être fait à ce moment de la médiation pour tenter d'arriver à une entente? Nomme au moins 2 suggestions.

Exemples : Les familles pourraient consulter leur conseillère ou leur conseiller pour obtenir un point de vue différent de la situation. La médiatrice ou le médiateur pourrait résumer les différentes situations et guider les discussions vers l'atteinte de compromis. Elle ou il peut également proposer une pause aux parties pour se ressourcer avant de reprendre.

3

9) Dans la situation de conflit entre la famille Rotini et la famille Sansoucis, quelle solution trouves-tu la plus intéressante pour arriver à une entente satisfaisante? Tu peux t'inspirer des solutions établies lors de la médiation simulée ou d'une solution personnelle. Explique ta réponse.

Exemple : Les Rotini payent pour les frais de réparation de la guitare de Mégane. Mégane accepte de venir faire un spectacle avec Léa dans le restaurant des Rotini. Cela amènera des clients et démontrera la fin du conflit entre les deux filles.

3



Grille d'observation sur la médiation

CCQ : Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles

LA MÉDIATION SIMULÉE					
Nom de l'élève : _____	Équipe : _____				
Critères d'évaluation (L'élève...)	A	B	C	D	E
Démontre un comportement favorable à l'interaction.					
Exprime ses idées et ses points de vue.					
Fait des liens avec les idées ou les points de vue des autres.					
Contribue à l'atteinte d'une solution commune.					

LA MÉDIATION SIMULÉE					
Nom de l'élève : _____	Équipe : _____				
Critères d'évaluation (L'élève...)	A	B	C	D	E
Démontre un comportement favorable à l'interaction.					
Exprime ses idées et ses points de vue.					
Fait des liens avec les idées ou les points de vue des autres.					
Contribue à l'atteinte d'une solution commune.					

Ressources supplémentaires sur la médiation

- Les **articles** *5 raisons d'essayer de vous entendre sans le tribunal*¹ et *Régler un conflit : choisir la négociation, la médiation, la conciliation ou l'arbitrage*² sur le site Web d'Éducaloi.
- Le site **Équijustice**³ portant notamment sur la justice réparatrice et la médiation citoyenne.
- Le **site Web** de l'Institut Pacifique⁴, notamment le programme *Vers le Pacifique* qui a pour but de prévenir la violence chez les enfants par la promotion d'attitudes pacifiques.
- Le **Tableau des modes de prévention et de règlement des différends**⁵ [disponible en PDF] sur le site Web du Barreau du Québec.
- L'**article** *La médiation familiale*⁶ sur le site Web de la Chambre des notaires du Québec.
- La **section** *Médiation*⁷ sur le site Web du ministère de la Justice du Québec.
- Le **Manuel relatif au règlement des conflits**⁸ sur le site Web de Justice Canada.

¹ <https://educaloi.qc.ca/capsules/choisir-le-moyen-qui-convient-pour-regler-un-conflit/>

² <https://educaloi.qc.ca/capsules/conflits-dautres-options-que-le-proces/>

³ <https://equijustice.ca/fr>

⁴ <http://institutpacifique.com/>

⁵ <https://www.barreau.qc.ca/media/1ckbp1wx/recapitulatif-justice-participative.pdf>

⁶ <https://www.cnq.org/la-chambre-et-votre-protection/actualites-et-salle-de-presse/la-mediation-familiale/>

⁷ <https://www.quebec.ca/justice-et-etat-civil/modes-prevention-reglement-differends/mediation>

⁸ www.justice.gc.ca/fra/pr-rp/sjc-csj/sprd-dprs/res/mrrc-drrg/04.html

Votre avis

Pour mieux vous soutenir et créer des outils adaptés à vos besoins, nous voulons connaître votre expérience et votre avis.

Répondez à cette courte enquête en scannant le code QR ou en cliquant sur le lien.

Cela vous prendra moins de 5 min.

Merci de votre participation!



[Lien vers le sondage](#)

D'autres outils pour vous!

Vous avez aimé cette trousse? Voici la liste des trousse pédagogiques que nous vous offrons. Autant d'outils pour vous aider enseigner les notions juridiques clés. Nous espérons que vous y trouverez votre bonheur!

Les trousse : des SAÉ clé en main!

Conçues pour aider l'enseignant à intégrer le droit en classe, les trousse pédagogiques ont été pensées par des pédagogues pour des pédagogues, en collaboration avec des juristes. Clé en main, elles peuvent être animées par l'enseignant ou l'enseignante et sont adaptées spécifiquement aux élèves du primaire ou du secondaire.

Faites votre sélection ci-dessous et téléchargez-les gratuitement.

Primaire

- [AS-TU L'ÂGE?](#)
Les élèves apprennent quelles sont leurs responsabilités et leurs libertés selon leur âge et la loi.
- [INTERNET ET LA LOI](#)
Présentation des comportements interdits en ligne et de pistes d'actions lorsqu'un enfant est victime de harcèlement.

- **LES RÈGLES ET MOI**

Présentation des comportements interdits en ligne et de pistes d'actions lorsqu'un enfant est victime de harcèlement.

- **MÉDIATION SIMULÉE**

Mise en place d'une séance de médiation. Les élèves doivent coopérer afin de trouver une solution satisfaisante pour les deux parties.

- **VIVRE EN NOUVELLE-FRANCE UNE RÉALITÉ BIEN... DIFFÉRENTE!**

Cette activité permet aux élèves de saisir l'importance des changements dans notre société depuis l'époque de la Nouvelle-France.

CCQ : Ressources pédagogiques

FORMATION 101 : NOTIONS JURIDIQUES101 : NOTIONS JURIDIQUES

Suivez notre « formation juridique 101 », spécialement conçue pour vous! Cette formation aborde les notions juridiques pertinentes que l'on retrouve dans le cadre du nouveau cours Culture et citoyenneté québécoise.

ENSEIGNER LES NOTIONS JURIDIQUES DU PROGRAMME CCQ AU PRIMAIRE

Vidéos : éducation juridique

Vous trouverez ici des vidéos et des tutoriels pour vous accompagner lorsque vient le temps de parler de notions juridiques.

- **LE DROIT EN CLASSE : AGIR EN LIGNE**
- **LE DROIT EN CLASSE : PROCÈS SIMULÉ**
- **LE DROIT EN CLASSE : LE CONSENTEMENT SEXUEL**

Affiches à commander

Vous aurez un support de plus à afficher en classe! Vous pouvez les commander en ligne en suivant ce lien : <https://educaloi.qc.ca/commande-de-produits/>.

- **LA CYBERINTIMIDATION... ÇA PEUT ÊTRE UN CRIME!**
- **TRAVAILLER, MAIS PAS À TOUT PRIX!**
- **CONSENTEMENT SEXUEL : AS-TU L'ÂGE?**

Pour en savoir plus

Pour en savoir plus, retrouvez toutes les informations sur nos ateliers et trousseaux scolaires sur notre site Internet educationjuridique.ca.

Pour aller plus loin, rejoignez la communauté Facebook Éducation juridique au Québec pour échanger sur vos expériences en éducation juridique, partager vos ressources, vos bons coups et vos questionnements.

Pour nous faire part de vos suggestions ou pour toute information, communiquez avec nous : scolaire@educaloi.qc.ca